

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ "СОШ № 59"

ПРИНЯТО

Педагогическим
советом

Протокол № 17
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по ВР


Ивановой О.Н.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ "СОШ № 59"


Калимулина Е.Ш.

Приказ № 2110/д
от «02» сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Очумелые ручки»

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации программы: 3 года

г. Ижевск 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Основной задачей системы общего и дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой гармонической личности. В связи с этим особую важность приобретают кружки, формирующие духовность подрастающего поколения, приобщающие к общечеловеческим ценностям, позволяющие прикоснуться к миру прекрасного, созданному человеком в течение тысячелетий. Одним из востребованных видов деятельности в системе дополнительного образования являются занятия, развивающие умения и навыки детей в изобразительном искусстве.

Программа «Очумелые ручки» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 г. № 467;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» от 05.08.2020 г. № 391;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые) (письмо МОиН РФ от 18.11.2015г. № 09-3242);

- Уставом организации;

Программа рассчитана на реализацию в образовательных учреждениях дополнительного образования детей.

Актуальность программы.

Согласно концепции развития дополнительного образования и образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

В связи с изменением социальной обстановки меняется и социальный заказ общества на воспитание и обучение. Сейчас недостаточно дать воспитанникам сумму знаний, привить определенные навыки. Необходимо помочь ребенку найти себя, создать свой индивидуальный стиль, научить культуре общения.

Актуальность программы определяется тем, что художественно развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Также у детей формируется представление о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом требований современного образования.

Функциональная грамотность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» способствует раскрытию творческой личности в каждом ребенке, формирование у подрастающего поколения основных технических навыков: конструирование, рисование, моделирование, работа с самыми различными материалами — это все помогает ребенку достичь высокого уровня в создании поделок практически из любого материала. Формируется интерес к различным профессиям, интерес к истории народного творчества, уважения к труду.

Развитию воображения, нестандартного мышления способствует включение в программу занятий упражнений творческого характера. Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, с различными техниками изготовления изделий (квиллинг объемный и филигрань, ганутель, фоамиран, канзаши и т.п.), создают индивидуальные работы.

Воспитательная работа по программе ведётся через воспитание положительного отношения к труду и творчеству. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Дети способны осознавать сущность деятельности взрослых. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Именно таким путём происходит процесс усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований и норм, принятых в обществе, происходит формирование нравственных основ личности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает

возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, эта деятельность позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Немаловажным моментом актуальности является удаленность школы от центров дополнительного образования, данный кружок решает проблему занятости детей в послеурочное время.

Отличительные особенности.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов и изучения самых современных видов творчества: монотипия, акватипия, «набрызг», «квиллинг», использование других природных материалов для создания творческих работ и др.

Отличительные особенности программы заключаются в выполнении работ с использованием различных техник рисования, сбор и конструирование из природного материала, конструирование из бумаги и из бросового материала, различные виды аппликаций, выполнение изделий декоративно-прикладного творчества для украшения интерьера своими руками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» расширяет и конкретизирует представление о профессиях. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. И чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Учащиеся активно участвуют в выставках и конкурсах муниципального и районного уровня.

На занятиях продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Адресат программы .

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» предназначена для обучения детей в возрасте от 7 до 10 лет. Занятия по программе проводятся с группами детей одного возраста. Условия набора при формировании группы – свободный.

В объединении может реализовать себя любой ребенок. Программа построена на принципе доступности и успешности каждого ребенка.

Формы организации образовательного процесса.

Для успешной реализации программы необходимо внедрение в образовательный процесс активных форм и методов обучения, ставящих учащихся в позицию субъекта деятельности.

На разных этапах обучения целесообразно применять **формы, методы и приемы**, предусматривающие различную степень самостоятельности и активности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Групповые (групповые творческие занятия) и индивидуальные **формы обучения**. Сочетание *группового и индивидуального обучения* дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

На занятиях используются различные **методы обучения** – *словесные (лекция, рассказ, беседа), наглядные (иллюстрации, демонстрации), практические (самостоятельная работа)*. В течение всего периода обучения каждый участник получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшем. Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Для формирования у детей умения выстраивать мыслительную деятельность последовательно, используется *проблемный метод обучения*, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением. Он не может найти объяснение какому-либо явлению или факту, а способы решения подобных ситуаций, которые он знает, не помогают ему в достижении желаемого, и ребенок вынужден искать новые пути.

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» предусматривает такие **формы занятий** как:

- в форме соревнований и игр (викторина, турнир)
- в форме мероприятий (экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры)
- занятие - фантазии (сказка, спектакль, сюрприз)
- Интегрированные

Такие занятия воспитывают потребность поиска нестандартных решений, позволяют ребенку почувствовать себя художником, творцом, стимулируют познавательный интерес и стремление к мастерству. Детская игра, будучи свободна от достижения утилитарных и социально-престижных целей, обладает той самоценностью, которая направляет ее на решение бескорыстно-творческих задач.

Формой организации учебной деятельности, дающей возможность проявить такие качества как взаимопомощь, взаимовыручка и создающих благоприятную дружескую атмосферу в творческом объединении, являются занятия – взаимобучения, взаимоконтроля, взаимопроверки.

Работу над созданием изделий в различных техниках облегчает применение технологических карт, мини-лекции по технологии изготовления.

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий осуществляются следующие виды учебной деятельности: самостоятельное изучение учебного материала; учебные занятия (лекционные и практические); консультации; текущий контроль; промежуточная аттестация.

Педагог осуществляет сопровождение программы в следующих режимах: тестирование онлайн; консультации онлайн; предоставление методических материалов на официальном сайте учреждения или другой платформе с использованием различных

электронных образовательных ресурсов; сопровождение офлайн (проверка тестов, контрольных работ, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации).

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие технические средства обучения: компьютер; веб-камера; микрофон; стабильное интернет-соединение.

Для проведения онлайн занятий и видеозвонков используются следующие ресурсы: Skype, VKontakte, Viber, WhatsApp, Jazz by Sber.

Для осуществления обратной связи с учащимися и родителями используются социальные сети; электронная почта; Viber; WhatsApp.

Уровень сложности программы: базовый.

Форма обучения: очная. Обучение проходит в форме групповых занятий.

Сроки реализации программы. 3 года

Режим занятий.

Первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (40 минут). Второй год обучения 2 раза в неделю по 1 и 2 учебных часа (40 и 80 минут с 10 минутным перерывом). Третий год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа (80 минут с 10 минутным перерывом)

Годовая нагрузка первого года обучения 2 часа в неделю 68 часов за год. Второй год обучения 3 часа в неделю 102 часа за год. Третий год обучения 4 часа в неделю 136 часов за год.

Общее количество часов, запланированных по программе - 306 часов.

Язык обучения по программе – русский язык.

Наполняемость группы: количество 10 – 12 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие интереса детей к изобразительной деятельности и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи программы:

Обучающие :

Овладение образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков.

Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами.

Разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий.

Усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе в студии.

Изучение различных природных материалов и подручных средств.

Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.

Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Развивающие :

Развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами.

Формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства.

Активизация творческого потенциала обучающихся.

Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).

Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.

Развитие произвольной ручной моторики.

Развитие креативного мышления.

Развитие самостоятельности мышления

Воспитательные:

Воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию

Воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.

Воспитание эстетического восприятия действительности.

Выработка настойчивости в достижении цели.

Воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.

Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.

Воспитание умения довести начатое дело до конца.

Развитие коммуникабельности.

Участие в смотрах, конкурсах, выставках.

Формировать уверенность в своих силах.

Расширять и закреплять представления о профессиях, труде людей, воспитывать уважительное отношение к любой профессии.

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план
«Волшебный мир формы и цвета»

Первый год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации и контроля
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы	1	0	1		
1.1	Инструктаж по ТБ, знакомство с предметом	1	0	1	Беседа	Устный опрос Вводное тестирование
2	Виды художественных материалов и инструментов.	11	22	33		
2.1	Выполнение работ с использованием различных техник рисования	1	2	3	Самостоятельная работа	Мини-выставка
2.2	Техника рисования акварельными красками	1	3	4	Самостоятельная работа	Опрос
2.3	Техника рисования по сырой бумаге	1	2	3	Самостоятельная работа	Выставка
2.4	Техника рисования гуашью	2	4	6	Групповые занятия	Викторина
2.5	«Пластилинография» (техника рисования пластилином)	1	4	5	Самостоятельная работа	Мини-выставка
2.6	Техника рисования штрихом	1	5	6	Самостоятельная работа	Викторина
2.7	Техника рисования мелом	1	3	4	Групповые занятия	Самостоятельная работа

2.8	Заключительное занятие. Демонстрация выполненных работ.	2	0	2	Беседа	Собеседование, выставка работ
3	Смешанная техника рисования	11	23	34		
3.1	Водное занятие	1		1	Беседа	Опрос
3.2	техника рисования восковыми мелками и акварелью	1	2	3	Групповое занятие	Викторина
3.3	техника рисования свечой и акварелью	1	3	4	Самостоятель ная работа	Мини- выставка
3.4	Техника «раздувания»	1	2	3	Самостоятель ная работа	Мини- выставка
3.5	Техника «набрызг»	2	4	6	Самостоятель ная работа	Мини- выставка
3.6	Техника печатки «монотипия»	1	4	5	Групповое занятие	Викторина
3.7	Техника рисования «граттаж»	1	5	6	Групповое занятие	Опрос
3.8	Итоговые занятия.	1	3	4	Самостоятель ная работа	Выставка
3.9	Оформление выставки работ	2	0	2	Беседа	Собеседование, выставка работ
	Итого	22	46	68		

Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Влияние вещей на человека на эмоциональном и физическом уровне. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для

работы. Правила поведения в кабинете и учебном учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

2. Виды художественных материалов и инструментов.

Теоретические сведения. Краткая характеристика различных материалов и инструментов художника. Беседа на тему «три основных цвета» с демонстрацией живых цветов, слайдов, методических таблиц, репродукций картин Ф.Толстого «Букет цветов, бабочек и птичек» и И.Хруцкого «Цветы и плоды», чтение загадок по теме беседы.

Практическая работа. Изображение тремя основными цветами и их смесями крупных и мелких цветов во весь лист.

3. Выполнение работ с использованием различных техник рисования.

Техника рисования акварельными красками

Теоретические сведения. Характеристика акварельных красок, их отличие от других художественных материалов, характеристика живописных возможностей, показ и обсуждение слайдов и репродукций работ художников, изображающих выразительные состояния природы. Инструменты для работы

Практическая работа. Выполнение упражнений на большом листе бумаги на смешение красок и сочетание цветов. Самостоятельная работа ребят над изображением природной стихии на больших листах крупными кистями без предварительного рисунка (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день и т.п.)

Техника рисования по сырой бумаге

Теоретические сведения. Сложности рисования по сырой бумаге. Характеристика выполнения рисунка в данной технике (чем больше воды, тем прозрачнее цвет красок). Инструменты для работы.

Практическая работа. Выполнение в этой технике рисунка «Море», как в спокойную и тихую погоду, так и в бурю.

Техника рисования гуашью.

Теоретические сведения. Характеристика гуашевых красок, их отличие от других художественных материалов, характеристика живописных возможностей гуаши, способности красок смешиваться, перекрывая друг друга, их сочность, активность, ее использование для росписи работ декоративно-прикладного искусства и в живописи

Практическая работа. Выполнение упражнений на смешивание трех основных цветов с черной и белой красками (в разном количестве). Выполнение работы на тему «Радуга на грозном небе». Богатство цвета и тона: гуашь.

Техника работы пластилином (пластилинография)

Теоретические сведения. Знакомство со скульптурным материалом, характеристика пластилина как художественного материала, правила работы с ним, отличие пластилина от других художественных материалов. Правила рисования при помощи пластилина.

Практическая работа. Рисование на картоне или дощечке натюрморта.

Техника рисования штрихом.

Теоретические сведения. Рассказ о выразительных возможностях графических материалов. Знакомство с графикой – видом изобразительного искусства. Знакомство с выразительными средствами и основными способами работы (линией, штрихом).

Практическая работа. Упражнения в изображении линий и способов штриховки. Примеры штрихования, тонирования и комбинирования цветов. (цветными карандашами) Выполнение рисунка «Графика зимнего леса» (возможно на тонированной бумаге).

Техника рисования мелом.

Теоретические сведения. Виды бумаги. Виды бумаги по плотности, фактуре, окрашиванию. Свойства мела. Правила работы и нанесения рисунка.

Практическая работа. На плотной тонированной бумаге выполнить рисунок на свободную тему «Мои фантазии».

Смешанная техника рисования.

а)восковые мелки и акварель.

Теоретические сведения. Характеристика восковых мелков как художественного материала, повторение свойств акварельных красок. Особенности работы с использованием сразу нескольких художественных материалов. Сочетание цветов.

Практическая работа. Выполнение рисунка в смешанной технике на тему «Морская братва», «Мое любимое время года»

б)свеча и акварель.

Теоретические сведения. Ознакомление с особенностями восковой свечи. Техника работы. Последовательность использования при выполнении задания каждого художественного материала. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнение работы на тему «Замок Снежной Королевы» (можно взять рисование архитектурного сооружения, например храма).

Техника «раздувания».

Теоретические сведения. Что такое техника «раздувания»? Знакомство с материалами и инструментами. Виды бумаги, используемой для работы в данной технике. Техника безопасности.

Практическая работа. На белый, цветной или тонированный лист бумаги капаем пипеткой тушь или чернила контрастного цвета и эту каплю раздуваем через трубочку для коктейля. Таким способом можно «нарисовать» деревья, цветы в вазе, салют и т.д. Скатывая в шарики маленькие кусочки пластилина, завершаем работу, прикрепляя их в виде листочков, цветов или вспышек салюта.

Техника «набрызг».

Теоретические сведения. Что такое техника «набрызг»? Материалы и инструменты, используемые в работе по данной технике. Техника безопасности.

Практическая работа. Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски. Рисунки на темы: «Снегопад», «Листопад». Это сложная техника, у детей она получается не сразу, но, несмотря на это, работа приносит удовлетворение.

Техника печати «монотипия»

Теоретические сведения. Технология монотипии. Приемы работы с красками. Оборудование и материалы для монотипии. Виды оформления работ в технике монотипии. Дополнительные эффекты.

Практическая работа. Изготовление открыток в технике монотипии. Оформление работ в паспарту.

Техника рисования «граттаж»

Теоретические сведения. Знакомство с техникой «граттаж». Художественные материалы и инструменты для «граттажа». Приемы работы. Техника безопасности.

Практическая работа. Рисование пейзажа в графической технике «граттаж». Оформление работ в рамки.

4.Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теоретические сведения. Завершение творческого года. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

Правила оформления графических и живописных работ. Принципы создания экспозиции.

Практическая работа. Оформление выставки работ.

**Учебно-тематический план
«Художественное конструирование»
Второй год обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации и контроля
1	Ведение	1	0	1		
1.1	Инструктаж по ТБ, знакомство с предметом	1	0	1	Беседа	Вводное тестирование
2	Сбор природного материала	1	1	2	Самостоятельная работа	
3	Заготовка бросового материала	9	20	29		
3.1	Конструирование из бумаги	1	2	3	Самостоятельная работа	Опрос
3.2	Аппликация. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	3	4	Самостоятельная работа	Викторина
3.3	Аппликация из мятой бумаги	1	2	3	Групповое занятие	Мини-выставка
3.4	Аппликация из листьев	2	4	6	Самостоятельная работа	Мини-выставка
3.5	Аппликация из ткани	1	4	5	Самостоятельная работа	Викторина
3.6	Конструирование в технике «оригами»	1	5	6	Самостоятельная работа	Выставка
3.7	Выставка работ	2	0	2	Групповые занятия	Собеседование, выставка работ
4	Конструирование из природного материала	11	23	34		
4.1	Конструирование из ракушек (плоскостное и объемное конструирование)	2	5	7	Беседа, самостоятельная работа	Мини-выставка
4.2	Конструирование из	2	4	6	Самостоятельная	Викторина

	морских камней («живые камни»)				ая работа	
4.3	Художественное конструирование из веток, коряг	2	4	6	Самостоятельная работа	Выставка
4.4	Конструирование поделок из шишек	1	5	6	Групповая работа	Мини-выставка
4.5	Поделки из сухоцветов	2	5	7	Групповая работа	Мини-выставка
4.6	Демонстрация готовых работ	2	0	2	Беседа ,опрос	Собеседование, выставка работ
5	Конструирование из бросового материала	11	25	36		
5.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	0	1	Беседа	Опрос
5.2	Изделия из бутылок, тюбиков (стеклянных, пластиковых)	1	2	3	Самостоятельная работа	Выставка
5.3	Лепка из соленого теста	1	3	4	Самостоятельная работа	Выставка
5.4	Бумажная «филигрань» (квиллинг)	1	2	3	Беседа	Опрос
5.5	Творческая работа	2	4	6	Коллективная работа	Выставка
5.6	Отделка готовых изделий	1	6	7	Самостоятельная работа	Выставка
5.7	Заключительное занятие	2	6	10	Самостоятельная работа	Выставка
5.8	Демонстрация выполненных работ.	0	2	2	Групповые занятия	Собеседование, выставка работ
	Итого	34	68	102		

Содержание учебного плана.

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Влияние вещей на человека на эмоциональном и физическим уровне. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для

работы. Правила поведения в кабинете и учебном учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

2.Сбор природного материала.

Теоретические сведения. Техника безопасности. Определение маршрута для сбора материала. Повторение правил дорожного движения.

Практическая работа. Заготовка природного материала.

3.Заготовка бросового материала.

Теоретические сведения. Что относится к бросовому материалу. Техника безопасности. Как такой материал используют в художественном конструировании.

Практическая работа. Заготовка и хранение бросового материала.

4.Конструирование из бумаги.

Аппликация. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Трудовые операции при работе с аппликационными материалами: бумагой, тканью, природным материалом. Техника безопасности. Демонстрация детских работ.

Аппликация из мятой бумаги.

Теоретические сведения. Виды бумаги для аппликации. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнение работ на темы «Барашки на лугу», «Зима: Снеговик», «Золотая рыбка».

Аппликация из листьев.

Теоретические сведения. Технология выполнения работы с использованием гербария. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнение аппликации «Как прекрасен этот мир...»

Аппликация из ткани.

Теоретические сведения. Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Подбор тканей по виду, цвету для хорошего сочетания. Особенности изготовления панно из ткани в технике «аппликация».

Практическая работа. Подготовка рисунка для панно. Подбор и раскрой лоскутков. Выкладка лоскутков на подложке. Приклеивание лоскутков. Оформление работы.

Конструирование в технике «оригами»

Теоретические сведения. Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике «оригами». Виды бумаги для выполнения поделок в данной технике.

Практическая работа №1. Изготовление плоских фигурок в технике «оригами»

Практическая работа №2. Изготовление объемных фигурок в технике «оригами»

5.Конструирование из природного материала.

Конструирование из ракушек.

Теоретические сведения. Характеристика такого природного материала как ракушки. Материалы и инструменты для изготовления поделок из ракушек. Техника безопасности.

Практическая работа №1. Плоскостное конструирование. Выполнение панно. Оформление работы.

Практическая работа №2. Объемные игрушки. Подготовка материала и составных элементов игрушки. Изготовление поделки.

Конструирование из морских камней.

Теоретические сведения. Общие сведения о камнях и характеристика. Особенности работы с таким материалом. Инструменты и приспособления, используемые для изготовления поделок из камней. Выбор камней, их обработка.

Практическая работа №1. Упражнения в нанесении рисунка на камни. Выполнение работы на тему «Живые камни»

Практическая работа №2. Выполнение аппликации на камнях.

Художественное конструирование из веток и коряг.

Теоретические сведения. Виды древесины, ее свойства. Правила подбора материала по качеству. Инструменты для работы. Техника безопасности.

Практическая работа. Подготовка и обработка материала. Порядок выполнения работы. Изготовление поделки. Творческое украшение изделия.

Конструирование поделок из шишек.

Теоретические сведения. Знакомство с разновидностями шишек. Демонстрация многообразия поделок из шишек, их обсуждение. Материалы и инструменты, используемые для изготовления поделок. Техника безопасности

Практическая работа. Выбор поделки. Подготовка шишек и других необходимых материалов (пластилин, спички, крылатки цветная бумага и т.д.) к работе. Изготовление поделки и ее декорирование.

Поделки из сухоцветов.

Теоретические сведения. Рассказ о сухоцветах: как и где выращивают, как производят заготовку. Материалы и инструменты для выполнения работы. Технология работы с сухоцветами. Техника безопасности.

Практическая работа. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Поделка «Букет для лесной нимфы». Оформление в рамку.

6. Конструирование из бросового материала.

Вводное занятие.

Теоретические сведения. Понятие «бросового материала». Характеристика материалов и инструментов, используемых в работе при выполнении изделий. Техника безопасности.

Практическая работа. Подготовка материалов и инструментов к работе.

Художественное конструирование из бутылок, тюбиков.

Теоретические сведения. Характеристика материалов и инструментов. Возможности использования данных материалов для декорирования. Технология работы с ними. Последовательность работы. Приемы декорирования.

Практическая работа. Выбор поделки. Подготовка материалов к работе. Изготовление поделки и ее декорирование.

7. Лепка из соленого теста.

Теоретические сведения. Характеристики теста, его пластичности, материалы и инструменты. Показ и обсуждение поделок, выполненных из теста. Технология работы, ее последовательность.

Практическая работа. Выбор поделки. Подготовка материала к работе.

Изготовление поделки.

8.Бумажная филигрань («квиллинг»).

Теоретические сведения. Характеристика данного вида бумажного творчества. Бумагокручение. История квиллинга. Принцип выполнения изделий техникой «квиллинг». Техника безопасности.

Практическая работа №1. Изготовление настенного панно

Практическая работа №2. Объемное изделие.

9.Творческая работа.

Теоретические сведения. Выбор понравившейся технологии конструирования. Повтор и закрепление знаний.

Практическая работа. Изготовление поделки , используя любую технологию.

10.Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теоретические сведения. Завершение творческого года. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

Правила оформления графических и живописных работ. Принципы создания экспозиции.

Практическая работа. Оформление выставки работ.

Учебно-тематический план «Украшение интерьера своими руками» Третий год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации и контроля
1	Введение	1	0	1		
1.1	Инструктаж по ТБ, знакомство с предметом	1	0	1	Беседа	Вводное тестирование
2	Стили интерьера	11	26	37		
2.1	Отделка готовых изделий.	9	26	35	Самостоятельная работа	Выставка
2.2	Заключительное занятие. Демонстрация выполненных работ.	2	0	2	Беседа	Собеседование, выставка работ
3	Стили интерьера	11	26	37		
3.1	Цвет в интерьере	9	26	35	Беседа	Опрос
3.2	Заключительное занятие. Демонстрация выполненных работ.	2	0	2	Опрос	Собеседование, выставка работ
4	Изделия декоративно-прикладного творчества для	20	41	61		

	украшения интерьера					
4.1	Техника декупаж	2	4	6	Самостоятельная работа	Мини-выставка
4.2	Техника монотипии	2	4	6	Самостоятельная работа	Мини-выставка
4.3	Работа с текстилем	3	5	8	Групповые занятия	Выставка
4.4	Работа с атласными и капроновыми лентами	2	6	8	Самостоятельная работа	Выставка
4.5	Работа с пластиком	3	5	8	Групповые занятия	Мини-выставка
4.6	Работа с бумагой	3	5	8	Самостоятельная работа	Выставка
4.7	Работа с природным материалом	2	8	10	Самостоятельная работа	Выставка
4.9	Заключительное занятие Демонстрация выполненных работ	2	1	3	Самостоятельная выставка	Викторина
4.10	Защита творческого проекта	1	3	4	Защита	Творческий проект
	Итого	43	93	136		

Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Цели и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Влияние вещей на человека на физическом и эмоциональном уровне. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете и учебном учреждении. Правила техники безопасности, правила пожарной безопасности, правила дорожного движения.

2. Краткая характеристика стилей интерьера.

Теоретические сведения. Современные тенденции в оформлении интерьера. Стили современного интерьера: классический, ампир, модерн, исторический. Выбор стиля для себя.

3. Цвет в интерьере.

Теоретические сведения. Цвета в культуре разных народов. Основы теории цвета: основные цвета, вторичные и третичные цвета, дополнительные цвета, пастельные цвета, теплые и холодные цвета. Цветовой спектр. Цвет в интерьере. Влияние цвета на настроение и работоспособность человека. Цвет и здоровье. «Цветотерапия». Цветовые группы и сочетаемость цвета. Сочетания цветов в интерьере по принципу времени года. Цветовые предпочтения человека в зависимости от его возраста.

Практическая работа. Выполнение упражнений на сочетание цветов.

4. Изделия декоративно-прикладного творчества для украшения интерьера своими руками.

Техника декупаж.

Теоретические сведения. История декупажа. Знакомство с материалами и инструментами. Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника объемного декупажа. Техника безопасности.

Практическая работа. Декорирование в технике декупаж различных поверхностей: дерево, стекло, бумага, керамика. Подготовка поверхности под декупаж. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование бутылок, ваз, шкатулок, тарелок.

Техника монотипии.

Теоретические сведения. Техника монотипии. Приемы работы с красками. Оборудование и материалы для монотипии. Виды оформления работ в технике монотипии. Дополнительные эффекты в украшении изделий.

Практическая работа. Изготовление открыток в технике монотипии. Оформление работ в паспарту. Украшение подарочной коробки.

Работа с текстилем.

Теоретические сведения. Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение продольных и косых нитей. Подбор тканей по виду, цвету для хорошего сочетания. Виды декорирования тканей. Виды швов: «вперед иголку», «шнурок», «за иголку», «тамбурный», «елочка», «узелки», «стебельчатый», «петельный». Технология их выполнения и применение для отделки тканей. Способы перевода рисунка на ткань.

Особенности изготовления панно из ткани в технике «аппликация». Приемы и методы изготовления текстильного панно. Сочетание тканей.

Искусственные цветы. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка тканей, технология обработки ткани желатином. Техника безопасности. Изготовление лекал. Выбор тканей. Экономичная раскладка лекал на ткани. Раскрой элементов. Тонирование. Тепловая обработка. Изготовление сердцевинки, тычинок и пестиков. Обвивание черешков, стеблей.

Практическая работа №1. Подготовка рисунка для панно. Подбор и раскрой лоскутков. Выкладка лоскутков на подложке. Пришивание или приклеивание лоскутков. Оформление работы.

Практическая работа №2. Упражнения по изготовлению стеблей. Обвивание проволоки бумагой, нитками. Выполнение отдельных элементов цветков и соцветий. Сборка цветов. Оформление букета.

Работа с атласными и капроновыми лентами.

Теоретические сведения. Виды и размеры лент. История искусства вышивки лентами и украшение ими бросового материала. Материалы и инструменты для выполнения работы.

Практическая работа. Декорирование любого бросового материала. Подбор ленточек по цветовой гамме. Порядок выполнения работы.

Работа с пластиком.

Теоретические сведения. Виды пластиков, используемых для работы. Запекаемые и самозатвердевающие пластики. Технология работы с ними. Возможности использования пластика для декорирования интерьера. Особенности обжига пластика. Другие виды выполнения работы из пластика. Приемы декорирования работы.

Практическая работа. Выбор поделки. Подготовка пластика к работе. Изготовление поделки. Декорирование изделия.

Работа с бумагой.

Теоретические сведения. Виды бумаги, используемой для выполнения художественных изделий. Виды бумаги по плотности, фактуре, окрашиванию. Поделки из сухой и мокрой бумаги. История бумажной аппликации. Виды бумажной аппликации. Виды бумаги, используемой в работе. Способы изготовления ручной бумаги. Техника рваной аппликации. Материалы и инструменты, используемые в работе. Понятие «Бумажный пласт». Технология работы с мокрой бумагой. Техника безопасности.

Практическая работа. Изготовление панно в технике объемной бумажной аппликации. Выполнение эскиза в натуральную величину на подложке из картона. Подготовка бумаги, изготовление ее ручным способом и покраска в различные цвета. Сушка бумаги. Наклеивание клочков бумаги на основу. Тонирование работы акварельными или гуашевыми красками. Оформление работы в раму.

Работа с природным материалом.

Теоретические сведения. Характеристика различного природного материала. Технология работы с природным материалом, его подготовка и обработка. Дополнительные материалы и инструменты, необходимые для работы. Демонстрация изделий. Сочетание различных материалов и технологий в одной поделке. Игрушка как акцент современного интерьера. Виды игрушек для украшения интерьера. Организация работы. Использование природного материала в оформлении интерьера помещения. Техника безопасности. Декорирование игрушки.

Практическая работа. Выбор поделки. Подготовка материала и инструментов к работе. Организация рабочего места. Последовательность выполнения изделия. Изготовление игрушек «Краб», «Павлин», «Птица», «Бременские музыканты».

5.Выставка работ.

Теоретические сведения. Завершение творческого года. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

Правила оформления графических и живописных работ. Принципы создания экспозиции.

Практическая работа. Оформление выставки работ.

1.4. Планируемые результаты

«Волшебный мир формы и цвета». 1 год обучения

По окончании курса учащиеся будут знать:

- Терминологию, используемую при обучении.
- Материалы и инструменты, используемые в работе.
- Правила работы с различными художественными материалами и инструментами.
- Виды различных техник рисования.
- Приемы выражения своего замысла с помощью рисунка.
- Виды декорирования работы.

По окончании курса учащиеся будут уметь:

- Организовать свое рабочее место.
- Моделировать и изготавливать различные виды изделий.
- Работать с различными художественными материалами (бумага, акварель, гуашь, восковые мелки, свеча, пластилин и т.д.)
- Сочетать различные художественные материалы в одной работе.
- Оценивать качество готовой работы.

Планируемые результаты

курса

«Художественное конструирование».2 год обучения

По окончании курса учащиеся будут знать:

- Терминологию, которая используется в обучении, материалы и инструменты.
- Различные художественные техники конструирования.
- Свойства различных художественных материалов
- Способы, приемы и различные технологии декорирования изделий.
- Основы цветоведения и композиции.
- Технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

По окончании курса учащиеся будут уметь:

- использовать различные, в том числе, нестандартные художественные материалы, техники исполнения работ.
- Отражать в изделиях свой замысел, свои чувства, эмоции, культуру и художественные традиции в искусстве.
- Правильно пользоваться инструментами во время выполнения работы.
- Выбирать необходимые материалы для работы.
- Организовать свое рабочее место

Планируемые результаты

курса

«Украшение интерьера своими руками». 3 год обучения

По окончании курса учащиеся будут знать:

- Терминологию, которая используется в обучении.

Рабочая программа воспитания.

- Материалы и инструменты.
- Правила работы с различными художественными материалами и инструментами.
- Виды современного декоративно-прикладного творчества.
- Приемы выражения своего замысла в процессе работы.
- Виды декорирования работы.
- Технологию изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества.
- Технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

По окончании курса учащиеся будут уметь:

- Моделировать и выполнять различные виды изделий.
- Работать с различными художественными материалами (пластик, текстиль, бумага, аксессуары для декорирования изделий)
- Шить ручными швами
- Сочетать различные художественные материалы в одной работе.
- Организовать свое рабочее место.
- Оценивать качество готовой работы.

Получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Способы проверки результатов

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся)
- итоговые
- выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ.

№	Мероприятие	Воспитательный компонент	Год обучения
1	Занятия в объединении	Развитие познавательной сферы, положительного отношения к труду и творчеству через проведение учебных занятий по программе Очумелые ручки.	1,2,3 год обучения
2	Защита творческих проектов	Формирование у учащихся стремлений к: развитию творческих и профессиональных навыков, к достижению личного успеха.	1,2,3 год обучения
3	Участие в выставках, конкурсах.	Формирование у учащихся представлений о возможностях творческой деятельности и направлениях личностного развития. Формирование ценностных установок в отношении творческого труда, к достижению личного успеха.	1,2,3 год обучения
4	Творческие мастер-классы	Формирование компетенций, связанных с процессом выбора будущей профессиональной подготовки, определение и развитие индивидуальных способностей и потребностей в сфере трудовой и творческой деятельности	1,2,3 год обучения

Год обучения	Количество часов в неделю		Итого в неделю	Количество учебных недель	Итого в год
	1 занятие	2 занятие			
1 год	1	1	2	34	68
2 год	1	2	3	34	102
3 год	2	2	4	34	136
Итого	4	5	9	34	306

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

2. Материалы, инструменты и дополнительные приспособления:

Акварельные краски, гуашевые краски, мел, цветные карандаши, простые карандаши, трубочки от сока, восковые мелки, свечи бумага, различные природный материал, бросовый материал, ткани, листья, клей момент, «ПВА», ножницы, иглы, нитки, картон, фанера, ленты, тесьма, бисер, пластилин, кисти, ластик.

3. Инструкция по технике безопасности.

4. Специальная литература.

5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

Демонстрационные образцы, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, компакт-диски, флеш-карта, методические разработки, методическая литература, раздаточный материал, пособия, логические игры.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации:

- *входной контроль* – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, проводится с целью определения уровня развития детей;
- *текущий контроль* – оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся;
- *промежуточный контроль* – оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения);
- *итоговый контроль* – оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Для входного контроля используются следующие формы: беседа, собеседование, практическое задание на определение умений и навыков.

Текущий контроль проводится по завершению разделов и тем. Формами текущего контроля являются: педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в полугодие. Формами промежуточного контроля являются: опрос, выставка творческих работ, защита проекта.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Формой итогового контроля является выставка творческих работ, защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

1. Тестирование

Тестовый контроль по технике безопасности

Перед началом занятий:

- А) приготовить необходимые материалы и инструменты
- Б) внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работ
- В) входить в кабинет спокойно, не торопясь
- Г) осторожно пользоваться клеем
- Д) не покидать рабочее место без разрешения педагога
- Е) верны все варианты ответа

При плохом самочувствии необходимо...

- А) прекратить работу и сообщить об этом педагогу
- Б) продолжать работу

При получении травмы...

- А) прекратить работу и сообщить об этом педагогу
- Б) продолжать работу

2. Выставка

Требования к выставочным работам

(Оценивается 0-2 балла)

1. Композиционность
2. Эстетичность
3. Завершенность
4. Товарный вид

Список литературы.

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М., 2006.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
5. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
6. Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», Сост. Кузьмина Т.А., Четина Е.В. – Ростов-на-Дону, 2006.
7. Ефимова А. Сделаем игрушки своими руками. – М., 1983.
8. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
9. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
10. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М., 2006.
11. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. Сост. Х.Дафтер. – М., 2007.

Ресурсы ИКТ, Интернет-ресурсы:

1. fcior.edu.ru
2. festival.1september.ru
3. nsportal.ru
4. pedsovet.su
5. <http://school-collection.edu.ru>