

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование «город Ижевск»

МБОУ «СОШ № 59»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №17 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Короткова И.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«СОШ №59»


Калимулина Е.Ш.
Приказ №190 о/д от
«1» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

для обучающихся 1-4 классов

Ижевск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2 пп. 9,10; ст.18 пп.4-6)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерством образования и науки России от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
3. Приказ от 30.08.2010г. № 889 МО и Н РФ «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденные приказом МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373»;
4. Приказ МО и Н РФ от 26.11.2010г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МО и Н РФ от 6 октября 2009г. № 373»;
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Минобрнауки РФ от 08.04.2015г. протокол №1/15
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936).
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253 с изменениями.
8. СанПиНа 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательной организации
9. Устав МБОУ «СОШ № 59»;
10. Учебный план МБОУ «СОШ № 59» на 2021 - 2022 учебный год;
11. Программы «Школа России»,

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане

Программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 67,5 часов: 1 класс – 16,5 часов (33 учебные недели по 1 часа в неделю), 2-4 классы по 17 часов (34 учебные недели по 1 часов в неделю).

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером

курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666, отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Еще одной общей чертой двух курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений. Данная программа соотносится с «Примерной программой по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» на уровне: целевые установки, концептуальных основ построения курсов; принципов отбора содержания; координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий.

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому

произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии

идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка выразительного чтения художественных произведений

Отметка «5» ставится, если: текст литературного произведения воспроизведен без ошибок; - выполнены следующие требования к технике речи: ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха; - соблюдаются следующие требования к логике чтения: ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее); - чтение отличается эмоционально-образной выразительностью: ученик воссоздает чувства в чтении - «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если - текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1-2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки, - в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если: - текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3-5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются. - текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Критерии оценивания пересказа

1. Ошибки в содержании - пропуск важного смыслового звена - пропуск нескольких смысловых звеньев - «сжатие» текста - фактические искажения - нарушение логической последовательности (перестановки)

2. Грамматическое и речевое оформление - затруднение с началом пересказа - отсутствие грамматического завершения текста - отсутствие (нарушение) связей между предложениями и частями - грамматические ошибки - речевые ошибки

3. Общее впечатление - «безадресность» пересказа - невыразительность пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям: - точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания); - последовательность изложения событий; - наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою); - качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; лёгкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием); - наличие или отсутствие речевых недочётов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;

- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность

научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные

сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Тематическое планирование литературного чтения на родном (русском) языке, 1 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Вид контроля	Домашнее задание
1	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя Научился говорить букву «р»	комбинированный	1	фронтальный	
2	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя Научился говорить букву «р»	комбинированный	1	Фронтальный	
3	В.Куприн «Первый букварь»	комбинированный	1	Фронтальный	
4	В.Куприн «Первый букварь»	комбинированный	1	фронтальный	
5	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей»	комбинированный	1	Фронтальный	
6	К.Д.Ушинский «Рассказы для детей»	комбинированный	1	Фронтальный	
7	С.Маршак «Угомон», «Дважды два»	комбинированный	1	фронтальный	
8	С.Маршак «Угомон», «Дважды два»	комбинированный	1	Фронтальный	
9	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова, «Песенка – азбука»	комбинированный	1	Фронтальный	
10	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова, «Песенка – азбука»	комбинированный	1	фронтальный	
11	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева	комбинированный	1	Фронтальный	
12	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева	комбинированный	1	Фронтальный	
13	Стихи Г.Сапгира М.Бородицкой И.Гамазковой, Е.Григорьевой	комбинированный	1	фронтальный	
14	Стихи Г.Сапгира М.Бородицкой И.Гамазковой, Е.Григорьевой	комбинированный	1	Фронтальный	
15	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	комбинированный	1	Фронтальный	
16	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок	комбинированный	1	фронтальный	
17	Сказки А.С.Пушкина	комбинированный	1	Фронтальный	
18	Сказки А.С.Пушкина	комбинированный	1	Фронтальный	
19	Литературная загадка. Сочинение загадок	комбинированный	1	фронтальный	
20	Литературная загадка. Сочинение загадок	комбинированный	1	Фронтальный	
21	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова	комбинированный	1	Фронтальный	

22	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова	комбинированный	1	фронтальный	
23	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой , К.Чуковского, И.Пивоварова. О.Григорьева,	комбинированный	1	Фронтальный	
24	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой , К.Чуковского, И.Пивоварова. О.Григорьева,	комбинированный	1	Фронтальный	
25	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского	комбинированный	1	Фронтальный	
26	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского	комбинированный	1	фронтальный	
27	Рассказы о детях Ю.Ермолаева М.Пляцковского	комбинированный	1	Фронтальный	
28	Рассказы о детях Ю.Ермолаева М.Пляцковского	комбинированный	1	Фронтальный	
29	Стихи Е.Благиной В.Орлова С.Михалкова Я.Акима	комбинированный	1	Фронтальный	
30	Стихи Е.Благиной В.Орлова С.Михалкова Я.Акима	комбинированный	1	Фронтальный	
31	Рассказы Осеевой	комбинированный	1	фронтальный	
32	Рассказы Осеевой	комбинированный	1	Фронтальный	
33	Сказки – несказки Д.Хармса В.Берестова Н.Сладкова	комбинированный	1	Фронтальный	

Тематическое планирование литературного чтения на родном (русском) языке, 2 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Вид контроля	Домашнее задание
1	К.И.Чуковский «Путаница»	комбинированный	1	фронтальный	Подобрать небылицы
2	К.И.Чуковский «Путаница»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
3	К.И.Чуковский «Федорино горе»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
4	К.И.Чуковский «Федорино горе»	комбинированный	1	фронтальный	Подобрать пословицы
5	К.И.Чуковский «Краденое солнце»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
6	К.И.Чуковский «Краденое солнце»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
7	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	комбинированный	1	фронтальный	Выразительное чтение
8	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
9	С.Михалков «Мой щенок»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
10	С.Михалков «Мой щенок»	комбинированный	1	фронтальный	Рассказ о своём питомце
11	А.Л.Барто «Верёвочка». «В школу»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
12	А.Л.Барто «Верёвочка». «В школу»	комбинированный	1	Фронтальный	Рассказать о своей любимой подвижной игре
13	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	комбинированный	1	фронтальный	Составить план рассказа
14	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
15	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение наизусть
16	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»	комбинированный	1	фронтальный	Чтение наизусть
17	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
18	Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
19	В.А.Осеева «Почему»	комбинированный	1	фронтальный	Чтение по ролям
20	В.А.Осеева «Почему»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
21	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать загадки про весну
22	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	комбинированный	1	фронтальный	Иллюстрация
23	И.А.Бунин «Матери»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
24	И.А.Бунин «Матери»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать портрет своей

					мамы
25	Б. В. Заходер «Товарищам детям» «Что красивей всего»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
26	Б. В. Заходер «Товарищам детям» «Что красивей всего»	комбинированный	1	фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
27	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой» «Память»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение наизусть
28	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой» «Память»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение наизусть
29	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
30	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
31	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	комбинированный	1	фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
32	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
33	Ю.Мориц «Ванечка-пастух», «Ручеёк»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
34	Ю.Мориц «Ванечка-пастух», «Ручеёк»	комбинированный	1	Фронтальный	

Тематическое планирование литературного чтения на родном (русском) языке, 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Вид контроля	Домашнее задание
1	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»	комбинированный	1	фронтальный	Составить план
2	В.М.Гаршин «Лягушка путешественница»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ по плану
3	И.С.Соколов «Листопадничек»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
4	И.С.Соколов «Листопадничек»	комбинированный	1	фронтальный	Пересказ
5	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	комбинированный	1	Фронтальный	Составить план
6	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ по плану
7	А.И.Куприн «Слон»	комбинированный	1	фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
8	А.И.Куприн «Слон»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
9	С.Черный «Что ты тискаешь утёнка»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
10	С.Черный «Что ты тискаешь утёнка»	комбинированный	1	фронтальный	подобрать пословицы
11	С.А.Есенин «Черёмуха»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
12	С.А.Есенин «Черёмуха»	комбинированный	1	Фронтальный	Стихи о весне
13	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	комбинированный	1	фронтальный	Пересказ
14	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
15	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
16	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	комбинированный	1	фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
17	Б.С.Житков «Про обезьянку»	комбинированный	1	Фронтальный	Составить план
18	Б.С.Житков «Про обезьянку»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ по плану
19	В.Ю.Драгунский «Он живой и светиться»	комбинированный	1	фронтальный	Чтение по ролям
20	В.Ю.Драгунский «Он живой и светиться»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
21	А.Л.Барто «Разлука» «В театре»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение наизусть
22	А.Л.Барто «Разлука» «В театре»	комбинированный	1	фронтальный	Чтение наизусть
23	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение

24	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
25	А.П.Платонов «Цветок на земле»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
26	А.П.Платонов «Цветок на земле»	комбинированный	1	фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
27	М.М.Зощенко «Золотые слова»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
28	М.М.Зощенко «Золотые слова»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
29	Н.Н.Носов «Телефон»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение по ролям
30	Н.Н.Носов «Телефон»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение по ролям
31	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	комбинированный	1	фронтальный	Пересказ
32	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
33	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	комбинированный	1	Фронтальный	Сочинить свою легенду
34	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	комбинированный	1	Фронтальный	

Тематическое планирование литературного чтения на родном (русском) языке, 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Количество часов	Вид контроля	Домашнее задание
1	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	комбинированный	1	фронтальный	Пересказ
2	В.Ю.Драгунский «Главные реки»	комбинированный	1	Фронтальный	Прочитать другие произведения автора
3	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка?»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
4	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка?»	комбинированный	1	фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
5	В.В.Голянкин «Никакой я горчицы не ел»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
6	В.В.Голянкин «Никакой я горчицы не ел»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
7	Б.В.Житков «Как я ловил человечиков»	комбинированный	1	фронтальный	Составить план
8	Б.В.Житков «Как я ловил человечиков»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ по плану
9	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
10	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	комбинированный	1	фронтальный	Послушать музыку Э.Грига
11	М.М.Зощенко «Ёлка»	комбинированный	1	Фронтальный	Пересказ
12	М.М.Зощенко «Ёлка»	комбинированный	1	Фронтальный	Придумать свою историю
13	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	комбинированный	1	фронтальный	Выразительное чтение
14	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
15	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	комбинированный	1	Фронтальный	Составить план
16	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	комбинированный	1	фронтальный	Пересказ по плану
17	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	комбинированный	1	Фронтальный	Составить план
18	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать пословицы
19	Е.И.Чарушин «Кабан»	комбинированный	1	фронтальный	Выразительное чтение отрывка
20	Е.И.Чарушин «Кабан»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
21	П.В.Астафьев «Стриженок Скрип»	комбинированный	1	Фронтальный	Составить план
22	П.В.Астафьев «Стриженок Скрип»	комбинированный	1	фронтальный	Пересказ
23	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение наизусть
24	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	комбинированный	1	Фронтальный	Чтение наизусть
25	С.А.Есенин «Лебедушка»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение

26	С.А.Есенин «Лебёдушка»	комбинированный	1	фронтальный	Выразительное чтение
27	И.С.Никитин «Русь»	комбинированный	1	Фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
28	И.С.Никитин «Русь»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
29	С.Д.Дрожжин « Родине»	комбинированный	1	Фронтальный	Подобрать стихи о родине
30	С.Д.Дрожжин « Родине»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение
31	Е.С.Велтистов «Приключение Электроника»	комбинированный	1	фронтальный	Нарисовать иллюстрацию
32	Е.С.Велтистов «Приключение Электроника»	комбинированный	1	Фронтальный	
33	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	комбинированный	1	Фронтальный	Выразительное чтение отрывка
34	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	комбинированный	1	Фронтальный	